

中西樂器顯才藝 武術劍道展英姿

能文能武 林煒光

在許多個小息，當我們走過空無一人的禮堂時，總會聽到悠揚悅耳的琴音在舞台的帷幕後傳來，時而委婉連綿，時而迭宕起伏……那位在黑白交錯的琴鍵上施加著魔法的，就是今次學生專訪的主角——林煒光同學。

能在鋼琴上如此揮灑自如，全因林煒光同學擁有鋼琴八級的造詣，與此同時，他還涉獵了另外好幾樣樂器，而且樣樣皆精，包括：長笛(八級)、古箏(八級)、單簧管(五級)和大提琴(五級)！

別以為林同學只會彈奏樂器，其實他在運動方面也有優異的表現，是真正的能文能武。在「武」方面，稱他為一位武術家也不為過。他不但擁有空手道的黑帶，還是達到黑帶二段的跆拳道高手。順帶一提，他還參與劍擊運動，練習花劍及佩劍呢！

這位外表看來文質彬彬的文武全才，也是民眾安全服務隊的副少年團領袖，在社會服務方面，投入了不少時間和心力。希望以下我們對林煒光同學的專訪，能讓各位對他有更深入的了解。



1. 請問你是在甚麼時候開始學習不同的樂器和運動？

我是在K3升P1的時候開始玩樂器的。一開始的時候，我只是學習鋼琴，後來有一天，媽媽忽然跟我說學習鋼琴太普遍，問我想不想學習其他樂器。那時我對彈撥樂器較有興趣，又想中西融會貫通也不錯，就開始學習古箏了。

運動方面，記得當時我是為了消耗更多體力而學的。那時候我還玩過非撞式欖球、游泳和兩項鐵人（跑步及游水）活動。可是，即使每天消耗大量的體力，我仍然精力充沛。之後在眾多的運動中，我決定選擇某幾項運動專注發展，那就是集武術及文化於一身的跆拳道、空手道和劍擊了。

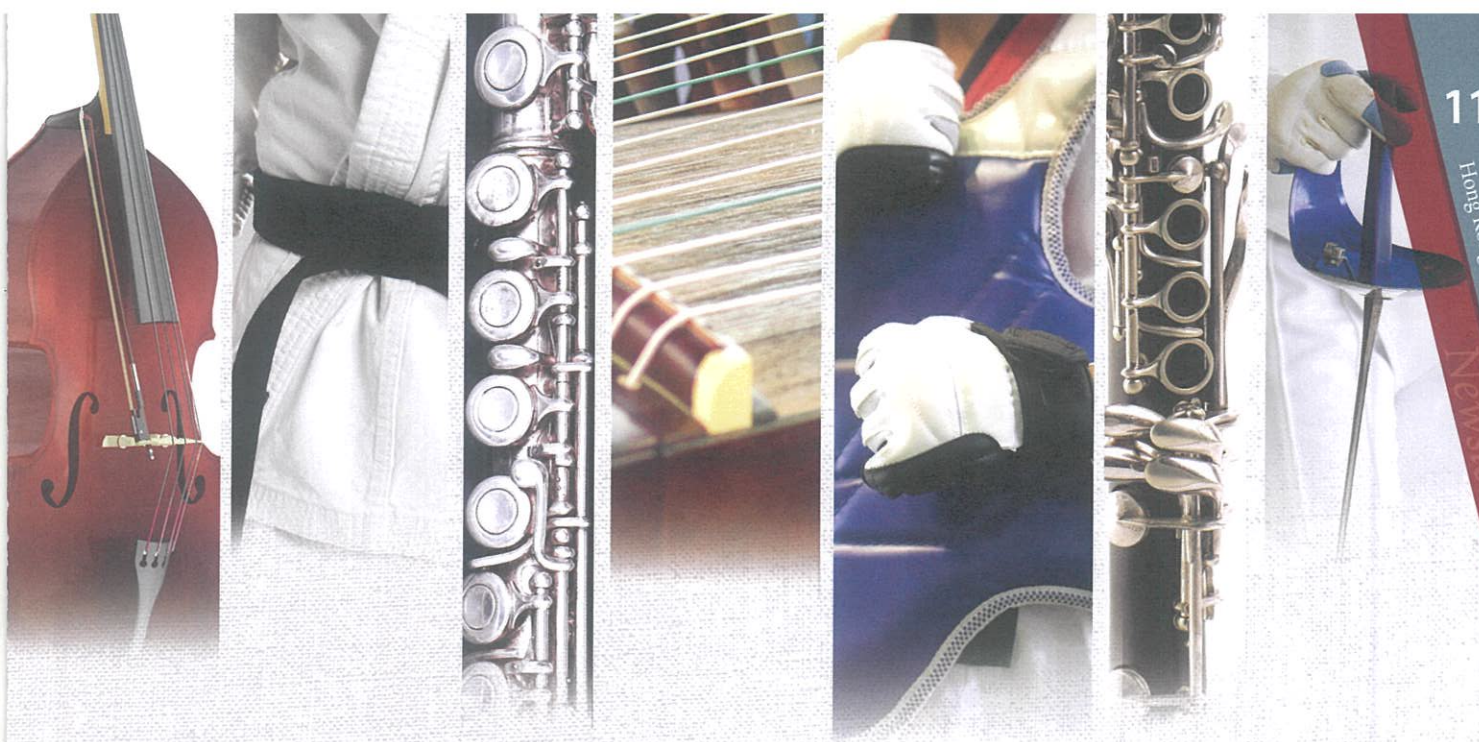
2. 要兼顧眾多的技能，你平常是如何分配時間的？

在運動方面，分配時間的要點只有一個——就是避免在放學之後進行。原因是通常上完一天的課堂之後，已無法集中精神及不願意動身做運動。與其勉力難為，倒不如放棄了。

反而音樂才是分配時間的難題。須知，音樂更加需要休息過後才能專心學習。容我驕傲地講一句，我是一個難得可以不練習仍然可以保持學習進度，甚至是一練習就能突飛猛進的人。只要在空閒的時候練習一下就可以了，因此我得以省卻大量的練習時間。隨著成長，我就得到如今的成績了。

3. 在你學習的眾多樂器中，你最喜歡的是哪一樣？

我最喜歡鋼琴，鋼琴的音色、音質、感覺等都比其他的樂器容易控制。我並不是指我不喜歡其他樂器，只是相比之下，我在鋼琴演奏方面有較穩定的表現罷了。



4. 那麼你最喜歡的運動又是哪一項呢？

我最喜歡的運動是劍擊。這項運動很好地訓練了我的反應。當進行劍擊較量時，你需要在對手作出攻擊時，在少於半秒之內決定如何防守，以及應否反攻。我從中學會了「捉套路」和「改變套路」。每個人也有自己的攻守策略，包括自己，這時你就要觀察，並視乎需要而改變自己的攻守策略，改變是自己憑藉經驗而決定的。其實這就像玩足球機，每個人也有射球的偏好，在一定技術下，你就能預算對方出手的位置而成功防守了。

5. 未來在音樂及體育運動上會有甚麼新的發展？會挑戰考獲更高級別嗎？

我一直在音樂上發展，從未有停止，相反運動方面，我因為自己和別人的身形差距比較大而在中四停止了。我現在的鋼琴和長笛的發揮不錯，目標正是演奏級。當然希望其他樂器也可以邁向更高的級數了。

6. 身為民安隊的副少年團領袖，當中曾經遇過怎樣的挑戰呢？在帶領團員方面有甚麼心得？

紀律部隊就如社會縮影，有責任感強的人，也有濫權的人。在越高職級，能作出的指示及責任越大。印象最深刻的是我曾參與一個訓練營，而當中就是讓我學習如何成為一個稱職的領袖。在營中的導師會不斷進行「指罵訓練」，幫助領袖增強對別人批評和攻擊的承受壓力。如今，我學會了忍耐及客觀，希望能夠成為一位受人喜愛的領袖。

7. 在民安隊的服務中，你最深刻的經歷是甚麼呢？

我最深刻的服務是探訪老人院。我和隊員在一次的

探訪中，需要和一位老伯伯一起繪畫彩蛋。雖然他神志不太清楚，但他卻把我們當成親人一樣，不斷向我們談及自己的故事。有時他把自己代入成漢皇等歷史人物中，而最深刻的是他向我們談及在二戰的經歷和感想。

8. 在你的人生中，有沒有遇過甚麼重大難關？而你又怎樣去克服它們的呢？

任何人的人生中必定有難關，我也不例外。我曾面對失去最好的朋友而情緒大受影響。幸好事過境遷了。而現在我正面對學業的壓力，將來還會面對社會的挑戰。遇到困難，難道就要放棄？當然不是，我知道只有自己振作，努力到底，為未來鋪路，成功必定在望。人生就像行舟，海面總不會一直風平浪靜，一定會遇到風暴，如何使你的船保持穩定，只有一個方法——靠自己。

9. 你有甚麼座右銘？又或是有學習的對象？

「難關難過關關過」，你總不能、亦不會一直地成功，學會面對挫折吧！

10. 有甚麼說話想跟「波記同學仔」說的？

我在音樂上發展良好，因此比較想對也在音樂發展中的同學說這番話：沒有學不會的事，只有不願意學的人；你願意努力練習和複習不會的事，你早晚會學有所成。一件事經過3,000小時，你一定學會，就像寫字一樣，你寫字經過長時間的練習，也會越來越好看。那麼我假設你每天只練習1小時，10年就至少3,650小時了，那麼你會練不好嗎？

另外和所有同學講：珍惜光陰，否則你只會怨恨自己以前浪費了時間做無聊事，甚至是甚麼也沒有做。